

Inma López Silva (Santiago, 1978). Escritora e crítica teatral. Deuse a coñecer en 1996 coa novela *Neve en abril*, e pronto obtivo o recoñecemento do público e da crítica a través dos premios máis importantes da literatura galega: en 2002, o Premio Xerais de Novela por *Concubinas*, e en 2008, o Premio Blanco Amor, entre outros, por *Memoria de ciudades sin luz*.

Tamén pertencen á súa obra narrativa as dúas coleccións de relatos *Rosas, corvos e cancións* e *Tinta*, a novela cómica *No quiero ser Doris Day*, así como *New York, New York*, un texto sobre a súa vida en Manhattan, e *Maternosofía*, un ensaio escrito ao fío da súa primeira maternidade.

Inma López Silva é tamén tradutora das obras dramáticas de Albert Camus e Jean Genet e autora dunha extensa produción ensaística centrada no teatro.

Os días aqueles en que eramos malas (Galaxia, 2016) é a súa novela máis recente e foi publicada en castelán pola editorial Lumen baixo o título *Los días iguales de cuando fuimos malas*.

Actualmente escribe unha columna opinión en *La Voz de Galicia*.

Web: www.inmalopezsilva.com

Twitter: @inmalopezsilva